



## CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Gono

### ENTRETIEN

### "Le roman de l'enfance"

avec Éric Fottorino, Alain Jaubert, Pierre Péju

*Entretien conduit par Paule Constant*

*Jeudi 9 février 2012 - 18 h à 20h*

*Amphithéâtre Zyromski,*

*21-23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence. Entrée libre.*

**Eric Fottorino** (*Le dos crawlé*, Gallimard, 2011). "Eric Fottorino est un raconteur. Qu'il évoque sa parentèle ou invente des histoires d'amour blessé, il sait trouver sans esbroufe le chemin des émotions justes, des sensations perdues, des souvenirs oubliés. Pas facile pour autant de se mettre dans la peau d'un gamin de 13 ans des années 1970 - celui qu'il fut peut-être ? -, d'épouser son langage enfantin, de faire ressurgir ses sentiments adolescents." (Télérama).

Journaliste et écrivain, Eric Fottorino a été successivement rédacteur en chef, puis directeur du journal *Le Monde*. Il est actuellement Président du Centre François Mauriac à Malagar. Notons parmi ses romans : *Caresse de Rouge* (2004, Prix François Mauriac de l'Académie française), *Korsakov* (2004, Prix des Libraires, Prix France-Télévision), *Baisers de cinéma* (2007, Prix Femina).

**Alain Jaubert** (*Tableaux noirs*, Gallimard, 2011). Dans le Paris de l'immédiat après-guerre, un petit héros de 8 ans découvre la vie avec un enthousiasme et un appétit féroces, passe son temps à observer, à essayer d'appréhender la totalité de l'univers qui s'offre à lui, dans une multitude de détails précis, poétiques ou brutaux, en particulier dans ses premiers contacts avec la mort ou la sexualité.

Journaliste scientifique, chroniqueur musical, enseignant, essayiste, romancier, Alain Jaubert a réalisé de nombreux films documentaires. Il est notamment l'auteur de la série « *Palettes* », diffusée depuis 1989 sur Arte et dans le monde entier. *Val Paradis* (« *L'Infini* », 2004) lui a valu la Bourse Goncourt du premier roman.

**Pierre Péju** (*Enfance obscure*, Gallimard 2011). Obscure, radieuse, maltraitée ou perdue, l'enfance traverse l'œuvre romanesque de Pierre Péju. L'Enfantin est cette pénombre dans lesquelles les impressions de nos premières années viennent troubler soudain notre présence au monde. Il ne s'agit pas de souvenirs mais de blocs perceptifs qui sont la clé de notre singularité, de notre style, de ce que Bergson appelait "la courbure de notre âme"

Après avoir mené de front création littéraire et enseignement de la philosophie, Pierre Péju se consacre entièrement à l'écriture depuis 2003. Il a publié de nombreux essais et romans, dont *La petite fille dans la forêt des contes* (1981), *L'archipel des contes* (1989), *La petite chartreuse* (2002, Prix du Livre Inter), *Le rire de l'ogre* (2005, Prix du roman FNAC).

#### Prochains rendez-vous :

- **Samedi 10 mars, 14h30 : Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud, vote du jury.**
- **Vendredi 30 mars et samedi 31 mars : Journées des Écrivains du Sud : "Les chemins de la création".**

[www.pauleconstant.com](http://www.pauleconstant.com)

