



## CENTRE DES ECRIVAINS DU SUD - Jean Giono

### ENTRETIEN

**“Le plaisir de lire des romans”**

**Chantal Thomas, Judith Perrignon, Charles Dantzig\***

*Entretien conduit par Paule Constant  
lectures par Laurent Kiefer*

**Jeudi 18 novembre 2010 à 18 h**

*Amphithéâtre Zyromski, Hôtel Maynier d'Oppède*

*23 rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence, tél 04 42 21 70 92. Entrée libre.*

**Chantal THOMAS.** *Le testament d'Olympe* (le Seuil, 2010). Sous le règne de Louis XV, deux sœurs élevées en province dans un milieu très religieux font leur entrée dans le monde. Si Apolline suit sagement la voie tracée par sa famille, Olympe fait carrière dans le libertinage. Comme *Les adieux à la Reine* (Prix Femina 2002), *Le testament d'Olympe* est l'enfant de l'érudition et de la fantaisie, de la philosophie et de l'histoire, dans l'esprit même du XVIII<sup>e</sup> siècle que Chantal Thomas connaît si bien. Chantal Thomas, qui a enseigné dans plusieurs Universités (France, USA) est Directrice de Recherches au CNRS, Présidente du Jury du Prix Femina. Elle a publié de nombreux essais, notamment sur Sade, Casanova et Marie-Antoinette. Elle est Commissaire de l'exposition Casanova à la BNF (septembre 2011).

**Judith PERRIGNON.** *Les chagrins* (Stock, 2010). Il ne suffit pas de jeter à bas des murs, de recouvrir les fondations, d'y planter une balançoire pour faire oublier à Angèle que ce square fut une prison. La mémoire ne demande qu'à affleurer sous le sable. De lettres en articles de journaux, c'est en enquêtant sur l'histoire de ses parents qu'Angèle comprend comment elle est née dans cette prison fantôme. *Les chagrins* est le magnifique premier roman de Judith Perrignon. Longtemps journaliste à Libération, elle est aujourd'hui collaboratrice de XXI et de Marianne.

**Charles DANTZIG.** *Pourquoi lire ?* (Grasset, 2010). Nous avions demandé à Charles Dantzig d'ouvrir les Journées des Ecrivains du Sud 2010 consacrées à “ Pourquoi faut-il lire... ”. Six mois après, il complète sa brillante introduction par cet essai *Pourquoi lire ?* où nous retrouvons son immense culture, sa fantaisie, sa virtuosité, son dandysme, sa passion de lire. Romancier, poète, essayiste, Charles Dantzig est aussi Directeur littéraire aux Editions Grasset. Il vient d'obtenir le Grand Prix Giono pour l'ensemble de son œuvre.

\* Charles DANTZIG donnera une MASTER CLASS à l'Hôtel Maynier d'Oppède (salle Blondel)

le mercredi 17 novembre de 16h à 18h

Inscription préalable obligatoire auprès de Mme Tiron, tél 04 42 21 70 92  
(dans la limite des places disponibles)

-----

Prochaine Master class : Laurent GAUDÉ, le mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2010, de 15h à 17h

Prochain Entretien : jeudi 9 décembre 2010

Journées des Ecrivains du Sud 2011 : 1-2 avril 2011

Prix des Lecteurs des Ecrivains du Sud : consulter la sélection des romans sur les sites web.

[www.pauleconstant.com](http://www.pauleconstant.com)

[www.ecrivains-du-sud.com](http://www.ecrivains-du-sud.com)

