



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

MARCELLE MAHASOLA & BÉATRICE ALBERT

CHARGÉES DE PROGRAMMATION CULTURELLE

VENDREDI 10 MARS - 18H30

Richard Bohringer, acteur, réalisateur, slameur, écrivain

autour de *Quinze Rounds*, Flammarion, 2016.

Modérateur Patrice Zehr, journaliste

Personnage complexe, à vif, avec Richard Bohringer les mots émeuvent et cognent ; si nous retenons essentiellement de cet homme aux multiples facettes l'acteur et le réalisateur, nous faisons fausse route : *L'écriture c'était pas par hasard, mais acteur c'était par hasard*. Il suffit d'aborder la question de l'Afrique pour que le poète émerge : ***Je suis tombé en amour ; les gestes de ces hommes et de ces femmes du Sahel t'enveloppent l'âme ; dans le Sahel, la prière est à la verticale***. L'écriture et la musique se cherchent et se courtisent sans cesse chez ce *Survivant, ce missionnaire en permission* qui nous promet quelques rounds de plus.



SAMEDI 11 MARS - 11H

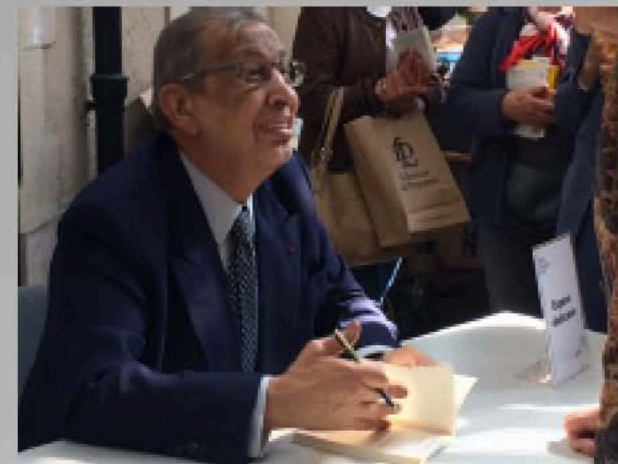
Antoine Sfeir, journaliste et politologue

Fondateur et président des *Cahiers d'Orient* évoque « Le Proche-Orient dans la tourmente »

Modérateur Patrice Zehr, journaliste

Spécialiste du Proche-Orient, Antoine Sfeir démêle le nœud complexe de cette région au coeur de l'actualité. Après avoir posé comme priorité la question de la réinsertion scolaire et rappelé que l'Islam n'impose aucune tenue vestimentaire (sourate 33), Antoine Sfeir précise que *si l'Islam et le Coran lu à la lettre semblent non solubles dans la République, les musulmans eux le sont totalement*. Il rappelle que *la guerre Iran-Irak est avant tout une guerre ethnique entre Perses et Arabes dont l'enjeu politique est la maîtrise du golfe persique*. Il définit la laïcité comme *un véritable trésor* et pose comme principe premier *le respect de l'autre dans l'altérité*. Rappelant que le français reste une langue de formation et de culture qu'il nous revient de transmettre.

Chaque rencontre est suivie d'une séance de dédicaces avec l'auteur à côté de la table des libraires.



SAMEDI 11 MARS - 14H30

Jean Contrucci, journaliste, écrivain

autour de *La ville des tempêtes*, HC éditions, 2016

modérateur Agathe et Mélodie, étudiante de l'IUT des Métiers du livre

Après s'être défini comme *un raconteur d'histoires*, Jean Contrucci s'insurge *je ne suis pas un écrivain marseillais, je ne me sens pas autrement fabriqué qu'un autre écrivain*. Il explique *peaufiner son œuvre comme un artisan* et confie que l'écriture de romans a émergé suite à la frustration du journaliste qui ne dispose que de huit colonnes à la Une. Le roman affirme-t-il *c'est la 9^e colonne*, celle qui me permet d'approfondir et d'utiliser la richesse historique inépuisable de notre région. Et Jean Contrucci galope dans ses livres comme dans la vraie vie, son prochain roman est terminé, qu'on se le dise !



SAMEDI 11 MARS - 15H45

Patrick de Carolis, journaliste, animateur de télévision, écrivains

autour de son livre *Les ailes intérieures*, Plon, 2016.

Modérateur Patrice Zehr, journaliste

Il faut donner à ses enfants des racines et des ailes, dit un poème sanskrit, c'est l'origine du titre de l'émission explique Patrick de Carolis. Il constate ensuite à son corps défendant : *le politique est intrusif et plus choquant encore, on ne lui résiste pas*. Durant la 2^e guerre mondiale, rappelle Patrick de Carolis, alors qu'on lui demande de baisser le budget de la culture, Churchill s'exclame : **« Mais alors pourquoi nous battons-nous ? »** Patrick de Carolis regrette qu'aujourd'hui cette volonté de culture soit peu visible et affirme que : ***la culture est une ardente obligation parce qu'elle agrège les individus sur un socle commun.***



SAMEDI 11 MARS - 17H

Alain Vircondelet, universitaire, écrivain

autour de *L'art jusqu'à la folie*, ed. Du Rocher, 2016.

Modérateur Sophie Doudet, maître de conférence à l'IEP

Alain Vircondelet évoque pour nous, trois destins de femmes qui ont en commun l'art et la folie : Séraphine de Senlis, Camille Claudel et Aloïse Corbaz. Trois femmes dont l'art bride un temps la folie montante. De ces trois femmes, on sent bien que le travail **tourbillonnant et vibrionnant** de Séraphine de Senlis qui toujours vécu entre des murs, du couvent à l'hôpital psychiatrique, est *le sujet fétiche* d'Alain Vircondelet. Les fleurs se multiplient, les toiles se comblent et **nous voilà dans cette histoire minuscule qui atteint l'art majuscule.**



DIMANCHE 12 MARS - 14H30

Jean-François Khan, journaliste,

« Ce moment où l'histoire bascule ». *Réflexions sur mon échec*, éditions de l'Aube, 2016.

Modérateur Patrice Zehr, journaliste

Est-ce que l'histoire bascule ? Habitué à bousculer les lignes, Jean-François Khan affirme que l'idée selon laquelle *plus rien ne sera comme avant est une illusion*. Il affirme que le sens de l'évolution améliore une structure invariante mais ne l'abolit pas et le vérifie par l'exemple : **la révolution démocratise la propriété mais ne l'abolit pas**. Cette constatation l'amène à conclure que *le moteur des évolutions n'est rien d'autres que la recomposition d'invariances autour d'une centralité*.



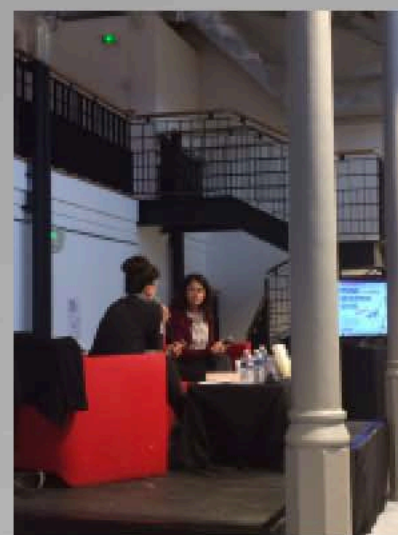
DIMANCHE 12 MARS - 15H30

Karine Tuil, écrivain

autour de son roman *L'insouciance*, Gallimard, 2016.

modérateur Marion Ortin, bibliothécaire à la Méjanes

J'intègre du réel dans le roman parce que je m'intéresse à la société et j'aimerais que mes livres divertissent mais amènent aussi à se questionner poursuit Karine Tuil expliquant que dans le roman les personnages sont saisis au moment de leur chute et que l'intérêt majeur est dans l'analyse de leur réaction face à l'épreuve. Elle affirme ensuite : **je suis convaincue que nous sommes le produit de nos lectures**. *La lecture peut aider à surmonter les épreuves de la vie*. Et conclut de belle façon ces 3^e rencontres du Festival des écrivains du sud de la ville d'Aix en Provence : **un livre peut apporter des réponses à un questionnement que le politique a déserté**.



RENCONTRES JEUNESSE

RUES COUVERTES, ESPACE LECTURE, SALLE BOUVAIST



SAMEDI 11 MARS

11h-Virginie LIMOUSIN – ATELIER

15h-Sylvaine JAOUI

DIMANCHE 12 MARS

14h30-Delphine BOURNAY – ATELIER

16h-Frédéric BANZAY

