

# PROGRAMME

05 > 08  
MARS  
2020



FESTIVAL  
DES ÉCRIVAINS  
DU SUD

L'AUTEUR ET SES PERSONNAGES

## AIX-EN-PROVENCE

50 auteurs . Rencontres, lectures, dédicaces, concert, exposition  
Hôtel de Ville, Hôtel Maynier d'Oppède, Cité du Livre, Sciences Po Aix

> ENTRÉE LIBRE

[WWW.AIXENPROVENCE.FR](http://WWW.AIXENPROVENCE.FR)



## Un personnage appartient-il toujours à son auteur ?

“ L'auteur et ses personnages. C'est un thème passionnant et complexe que nous propose cette année le festival des Écrivains du Sud.

L'un et l'autre sont si étroitement liés, à des degrés différents qu'il s'agisse d'un roman ou d'une biographie, que leur relation devient alors intime.

Et pourtant, une fois publiés, les personnages de la littérature appartiennent-ils encore à leurs auteurs ? Car si ce dernier en pose les traits, son personnage peut prendre les formes les plus diverses à travers l'imaginaire de chaque lecteur.

Combien de visages prête-on à Cyrano de Bergerac, sûrement bien différents de celui qu'a pu imaginer Edmond Rostand. Bien avant même, d'avoir multiplié les adaptations théâtrales ou cinématographiques.

Les belles plumes invitées pour cette édition 2020 ne manqueront pas de s'interroger et d'apporter des clés de lecture sur le sujet.

Bon festival. ”

**Maryse JOISSAINS MASINI**

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire  
du Pays d'Aix

Vice-Président de la Métropole  
Aix-Marseille-Provence



## “L'auteur et ses personnages”

“ « Madame Bovary, c'est moi ! » déclare Flaubert se glissant dans l'intimité de l'héroïne d'un fait divers. Confronté à la même réalité, Mauriac s'émerveille de voir Thérèse Desqueyroux prendre son autonomie et réclamer un second roman pour se raconter. Que dire de Giono qui voit ses personnages imaginaires escalader le canapé de son bureau pour, figures minuscules, s'affronter en géants. Dans lequel de ces écrivains majeurs les nombreux romanciers présents se reconnaissent-ils ? Ou nous proposent-ils de nouveaux schémas ?

Tout auteur s'affronte à ses personnages. Qu'il se confronte à sa réalité que l'écriture, fatalement, transforme ou à une figure fondatrice dont il retrace l'épopée. Emmanuelle Lambert, Maurizio Serra, Olivier Bellamy s'y sont essayés et Pierre Assouline relève le défi de la combinaison périlleuse du roman et de la biographie.

Il y a plus complexe encore quand une œuvre majeure est mise en images. Que reste-t-il des personnages conçus par l'auteur quand ils passent au travers du dessin qui leur donne une visibilité imaginaire ? Stéphane Heuet s'est consacré à la Recherche, Ferrandez s'attaque aux chefs-d'œuvre, après Camus voici Giono.

Autre situation, que cherche une actrice dont l'emploi est de s'approprier des figures étrangères quand elle joue dans sa langue son propre rôle ? Nous écouterons les lectures d'Anne Brochet et d'Irène Jacob.

Un monument peut-il être un personnage? Oui, répond Notre Dame de Paris à travers Maryvonne de St Pulgent quand il l'inspire pendant des siècles des artistes pour creuser dans le roman populaire de nouvelles fondations qui l'enracinent autant que de la pierre. ”

**Paule CONSTANT**

de l'académie Goncourt  
Présidente du Centre des Ecrivains du Sud

# JEUDI 5 MARS

## SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL



Cité du Livre,  
Amphithéâtre de la Verrière

### LECTURES POÉTIQUES AUTOUR DU VOYAGE



© Murielle Szac



© Murielle Szac



18h30

Complices dans la vie et complices sur scène, **Yvon Le Men** (Prix Goncourt de la Poésie 2019) et **Bruno Doucey** feront entendre des textes extraits de leurs derniers livres : *Un cri fendu en mille* et *Ceux qui se taisent, Les mains de ma mère* et *La vie est belle*. Un voyage à travers mots, des terres de Bretagne où l'un est enraciné aux rivages de Crète, où l'autre pose fréquemment ses valises. Quand la poésie fait chanter la vie...

# VENDREDI 6 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,  
Amphi Zyromski

### JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD



14h30

Inauguration du Festival,

Remise du Prix du Roman des Écrivains du Sud 2020 à **Pierre Assouline** pour *Tu seras un homme, mon fils* (Gallimard).

Remise du Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2020 à **Christophe Bataille** et **Rithy Panh** pour *La paix avec les morts* (Grasset).

Présidé par **Metin Arditi**, le jury est composé de : **Mohammed Aïssaoui**, **Jean-François Colosimo**, **Paule Constant** de l'académie Goncourt, **Eric Fottorino**, **Robert Kopp**, de l'université de Bâle, **Jean-Noël Pancrazi**, **Maryvonne de Saint Pulgent** et **Valérie Toranian**.

Remise du Prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2020 à **Akira Mizubayashi** pour *Âme brisée* (Gallimard).

Ce prix est décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.



de 15h à 15h30

" *La paix avec les morts* "

Rencontre avec **Christophe Bataille** et **Rithy Panh**, lauréats du Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2020, animée par **Metin Arditi**, président du jury des Prix des Écrivains du Sud.



de 15h45 à 16h15

" *Tu seras un homme, mon fils* "

Rencontre avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, lauréat du Prix du Roman des Écrivains du Sud 2020, animée par **Mohammed Aïssaoui** du *Figaro Littéraire*.



de 16h30 à 17h15

Rencontre avec **Akira Mizubayashi**, lauréat du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2020 et **Olivier Bellamy**, journaliste et écrivain, animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.



de 17h30 à 18h15

" *L'auteur et ses personnages* "

Rencontre avec **Maurizio Serra**, de l'Académie française et **Marc Lambron**, de l'Académie française, animée par **Robert Kopp**, professeur de littérature française à l'université de Bâle et **Metin Arditi**.



Sciences Po Aix,  
Amphi Bruno Etienne

### SAVOIRS ET IDÉES



de 15h30 à 16h30

" *Dérives à la française* "

Rencontre avec **Denis Olivennes**, chef d'entreprise et ancien haut-fonctionnaire, auteur de *Le délicieux malheur français* (Albin Michel) et **Jérôme Fourquet**, directeur du département Opinion et Stratégies d'Entreprises de l'IFOP, auteur de *L'archipel français* (Seuil), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



de 17h à 17h45

" *Taqqa ! Comment les frères musulmans veulent infiltrer la France* "

Rencontre avec **Mohamed Sifaoui**, journaliste spécialiste de l'islam politique et du terrorisme, autour de son dernier livre (*L'Observatoire*), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



Cité du Livre,  
Bibliothèque Méjanès

**RENCONTRE** (ESPACE JULES ISAAC)



**18 heures**

“ *Un titre simple* ”

Rencontre avec **Arno Calleja**, autour de son dernier livre (Vanloo), animée par **Thomas Rabino**, journaliste et historien.

## SAMEDI 7 MARS



Hôtel Maynier d'Oppède,  
Amphi Zyromski

**PROJECTION-DÉBAT**



**10 heures**

“ *Événement Giono* ”

Projection du documentaire «**Le chant du Monde : du roman à la BD** » de Michel Viotte (2019) avec Jacques Ferrandez. Durée 52 min. Co-production : MDAM-France Télévisions – Museum TV.

Cette projection sera suivie d'une table ronde avec l'auteur-illustrateur de BD **Jacques Ferrandez** pour *Le chant du monde* (Gallimard BD), **Emmanuelle Lambert**, *Giono furioso* (Prix Femina Essai 2019 - Stock) et **Jean-Luc Coatalem**, *La part du fils* (Prix Jean Giono 2019 - Stock), animée par **Jacques Mény**, président de l'Association des Amis de Jean Giono, conseiller scientifique de l'exposition Giono au MUCEM (2019-2020) et **Sylvie Giono**.

**RENCONTRE**



**de 14h à 14h55**

“ *Toute l'Antiquité* ”

avec **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du Point, auteur de *La Minute Antique* (L'Observatoire), **Hélène Monsacré**, helléniste française, éditrice, conceptrice de l'ouvrage *Tout Homère* (Albin Michel/Les Belles Lettres) et **Paul Veyne**, professeur honoraire au Collège de France et l'un des meilleurs spécialistes de la Rome antique, auteur de *Sénèque. Une introduction* (Tallandier), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.

**JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD**



**de 15h10 à 15h50**

“ *Miroir de nos peines* ”

Rencontre avec **Pierre Lemaître**, Prix Goncourt 2013, autour de son dernier livre (Albin Michel), animée par **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt.



**de 16h à 16h30**

“ *Notre Dame de Paris, un Personnage* ”

Rencontre avec **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente de section au Conseil d'État, ancien directeur du Patrimoine au Ministère de la culture, animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.



**de 16h45 à 17h15**

“ *Les médecins et leurs personnages* ”

Rencontre avec **Patrick Ben Soussan**, pédopsychiatre, responsable du département de psychologie clinique à l'IPC, auteur de *Comment survivre à ses enfants ?* (Erès), animée par **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction de *La Revue des Deux Mondes*.



**de 17h30 à 18h**

“ *Les médecins et leurs personnages* ”

Rencontre avec **Jean Abitbol**, ORL, phoniatre et chirurgien cervico-facial, auteur de *La belle histoire de la voix* (De Boeck), animée par **Valérie Toranian**.



Sciences Po Aix,  
Amphi Bruno Etienne

**SAVOIRS ET IDÉES**



**de 14h à 14h45**

“ *Ollrik. La biographie non autorisée* ”

Rencontre avec **Hubert Védrine**, ancien ministre des Affaires étrangères, autour de son dernier livre (Fayard) – co-écrit avec Laurent Védrine –, animée par **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste et écrivain.



**de 15h15 à 16h**

“ *Droit dans le mur ! De nos erreurs et du refus de les reconnaître* ”

Rencontre avec **Jean-François Kahn**, écrivain et journaliste, autour de son dernier livre (Plon), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



de 16h30 à 17h15

**" La religion française "**

Rencontre avec **Jean-François Colosimo**, théologien, écrivain et éditeur, autour de son dernier livre (Cerf), animée par **Patrice Zehr**, journaliste.



**Cité du Livre,**

Bibliothèque Méjanes

**ATELIERS ENFANTS**

(ESPACE ARTS LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC)



10h30

Atelier animé par **Béatrice Fontanel**, auteur de «*Toute une histoire autour d'un tableau*», premier livre d'art à podcast (Gallimard jeunesse). Viens écouter les personnages représentés dans les toiles célèbres du musée d'Orsay et essaie de les reconnaître. (12 enfants maximum) de 7 à 12 ans. Inscriptions 04 42 91 98 88



15 heures

Atelier création d'une lettrine à l'encre de chine, mise en couleur à la dorure à l'eau et aquarelle, animé par **Sylvie T** (12 enfants maximum) de 8 à 12 ans. Inscriptions 04 42 91 98 88

**RENCONTRES (ESPACE JULES ISAAC)**



11 heures

**" Par les routes "**

Rencontre avec **Sylvain Prudhomme**, autour de son dernier livre (Prix Femina 2019 - Gallimard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.



de 14h15 à 15h

**" Le nom secret des choses "**

Rencontre avec **Blandine Rinkel**, autour de son dernier livre (Fayard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.



de 15h15 à 16h

**" Un monde sans rivage "**

Rencontre avec **Hélène Gaudy**, autour de son dernier livre (Actes Sud), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

**RENCONTRE (ESPACE ARMAND LUNEL)**



de 16h30 à 17h15

**" Une joie féroce "**

Rencontre avec **Sorj Chalandon**, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.



**Hôtel de Ville,**

salle des Etats de Provence

**JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD**



de 15h à 16h

**" L'auteur et ses personnages dans le roman "**

Rencontre avec **Sylvain Ouillon**, auteur de *Les jours* (Gallimard), **Béatrice Fontanel**, auteur de *Dans la tête de mon maître* (Stock) et **Sébastien Spitzer**, auteur de *Le cœur battant du monde* (Albin Michel), animée par **Daniel Picouly**, écrivain.



de 16h30 à 17h30

**" L'auteur et ses personnages dans le roman "**

Rencontre avec **Abel Quentin**, auteur de *Sœur* (L'Observatoire), **Jean-Paul Delfino**, auteur de *Assassins !* (EHO) et **Christine Urban**, auteur de *Est-ce que tu dances la nuit...* (Albin Michel), animée par **Jean-Rémi Barland**, journaliste.



**Cité du Livre,**

Amphithéâtre de la Verrière

**LECTURE**



18 heures

**" Personnage(s) "**



**Irène Jacob** vient de publier *Big Bang* (Albin Michel) et **Anne Brochet** *La fille et le rouge* (Grasset).

L'occasion d'une lecture autour de leurs propres personnages littéraires pour ces deux comédiennes habituées à interpréter à l'écran et au théâtre les personnages d'autres auteurs.. Cette lecture sera suivie d'un débat animé par **Elsa Charbit**, journaliste, rédactrice en chef de Radio JM.



# DIMANCHE 8 MARS

 **Hôtel Maynier d'Oppède,**  
Amphi Zyromski

## JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

 **11 heures**

**" Événement Proust "**

Rencontre avec **Stéphane Heuet**, auteur de l'adaptation BD *A la recherche du temps perdu* (Delcourt), **Luc Fraisse**, auteur de *La correspondance de Proust* (PUFC) et **Robert Kopp**, animée par **Olivier Bellamy**.

 **de 14h15 à 15h**

**" Les choses humaines "**

Rencontre avec **Karine Tuil**, autour de son dernier livre (Prix Interallié et Prix Goncourt des Lycéens 2019 - Gallimard), animée par **Mohammed Aïssaoui**.

 **de 15h15 à 16h**

**" Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon "**

Rencontre avec **Jean-Paul Dubois**, autour de son dernier livre (Prix Goncourt 2019 - L'Olivier), animée par **Mohammed Aïssaoui**.

 **Cité du Livre,**  
Bibliothèque Méjanes

## ATELIER ENFANTS

(ESPACE ARTS LITTÉRATURE ET JEUNE PUBLIC)

 **14h15**

L'auteur **Hélène Georges** réalisera un atelier pop-up, autour de son album *Panic City* (Apprentis Rêveurs). Une ville moderne, graphique et colorée, à créer par pliage et collage. 12 enfants max (6-12 ans). Inscriptions 04 42 91 98 88

## RENCONTRES (ESPACE JULES ISAAC)

 **de 14h15 à 15h**

**" Orphelines "**

Rencontre avec **Franck Bouysse**, autour de son dernier livre (Moissons noires), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

 **de 15h15 à 16h**

**" Dernier arrêt avant l'automne "**

Rencontre avec **René Frégny**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

 **Cité du Livre,**  
Amphithéâtre de la Verrière

## CONCERT

 **14h15**

**" Horizons croisés "**

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Trio pour piano, violon, violoncelle n°3 opus 1 n°3 - extraits (Allegro, Andante), par **Nour Lakis**, piano - **Louise Ragu**, violon - **Andréa Pron**, violoncelle

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

Trio pour piano, violon, violoncelle n°6 opus 70 n°2 - extraits (Poco sostenuto, Allegro ma non troppo, Allegretto) par **Léa Garnier**, piano - **Augustin Marc**, violon - **Andréa Pron**, violoncelle

**Clémence de GRANDVAL (1828 – 1907)**

Extraits des 4 pièces pour cor anglais et piano (Lamento, Andante) par **Laetitia Cottave**, cor anglais - **Olga Bondarenko**, piano

**Marina DRANISHNIKOVA (1929 – 1994)**

« Poème » pour hautbois et piano par **Laetitia Cottave**, hautbois - **Olga Bondarenko**, piano

**Serge PROKOFIEV (1891 – 1953)**

Sonate pour violoncelle et piano en Ut majeur opus 119 - extraits (Moderato, Allegro ma non troppo) par **Valentin Catil**, violoncelle – **Adrien Avezard**, piano

Le programme sera interprété par les étudiants de l'IESM, tous d'un très haut niveau instrumental et artistique.

## JOURNÉES DES ÉCRIVAINS DU SUD

 **de 16h15 à 17h**

**" L'auteur et ses personnages dans le polar "**

Rencontre avec **Sonja Delzongle**, auteur de *Le hameau des Purs* (Gallimard) et **Ian Manook**, auteur du *ASKJA* (Albin Michel), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

# EXPOSITION (DU 6 AU 8 MARS)



Place de l'Université

## EXPOSITION CARAVANE BD



### "Le Chant du Monde"

La Région Sud propose à travers cette exposition une immersion dans l'univers du dessinateur **Jacques Ferrandez** qui réalise l'adaptation en bande dessinée du roman de **Jean Giono, Le Chant du Monde**. Une grande

caravane entièrement transformée et habillée aux couleurs de la BD devient un espace d'exposition ludique. Un dispositif original qui invite le public à venir découvrir le making-of de l'élaboration d'une œuvre.

## PREMIER CHAPITRE

Laissez-vous conduire... et prenez le temps de lire ! Avec Aix en Bus découvrez les premiers chapitres d'une sélection de livres ou BD, le temps d'un voyage en bus !

Le livre vous plaît ? Empruntez-le en bibliothèque ! Tous les mois, découvrez des nouveaux ouvrages gratuitement sur le site [www.premierchapitre.fr](http://www.premierchapitre.fr) !

**Rendez-vous pour une présentation de « Premier chapitre » les 6 et 8 mars place de l'Archevêché et le 7 mars à la bibliothèque Méjanes !**

50 auteurs vous donnent rendez-vous...

## DÉDICACES

- à l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du Festival
- sous chapiteau (place de l'Archevêché)

**DÉDICACES le 6 mars de 15h à 19h – les 7 et 8 mars de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.**

Jean ABITBOL, Pierre ASSOULINE, de l'académie Goncourt, Christophe BATAILLE, Olivier BELLAMY, Patrick BEN SOUSSAN, Franck BOUYSSSE, Anne BROCHET, Arno CALLEJA, Sorj CHALANDON, Jean-Luc COATALEM, Prix Jean Giono 2019, Jean-François COLOSIMO, Paule CONSTANT, de l'académie Goncourt, Jean-Paul DELFINO, Sonja DELZONGLE, Bruno DOUCEY, Jean-Paul DUBOIS, Prix Goncourt 2019, Jacques FERRANDEZ, Béatrice FONTANEL, Jérôme FOURQUET, Luc FRAISSE, René FRÉGNI, Hélène GAUDY, Hélène GEORGES, Franz-Olivier GIESBERT, Stéphane HEUET, Irène JACOB, Jean-François KAHN, Emmanuelle LAMBERT, Prix Femina Essai 2019, Marc LAMBRON, de l'Académie française, Yvon LE MEN, Prix Goncourt de la Poésie 2019, Pierre LEMAITRE, Prix Goncourt 2013, Ian MANOOK, Akira MIZUBAYASHI, Hélène MONSACRÉ, Denis OLIVENNES, Christophe ONO-DIT-BIOT, Christine ORBAN, Sylvain OUIILLON, Rithy PANH, Daniel PICOULY, Sylvain PRUDHOMME, Prix Femina 2019, Abel QUENTIN, Blandine RINKEL, Maurizio SERRA, de l'Académie française, Mohamed SIFAOU, Sébastien SPITZER, Sylvie T., Karine TUIL, Prix Interallié et Prix Goncourt des Lycéens 2019, Hubert VÉDRINE, Paul VEYNE, ...

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence en partenariat avec le concours de la librairie *Goulard*.





