

Jean-Claude Carrière est mort le 8 février
Hommage de Michel Cassé

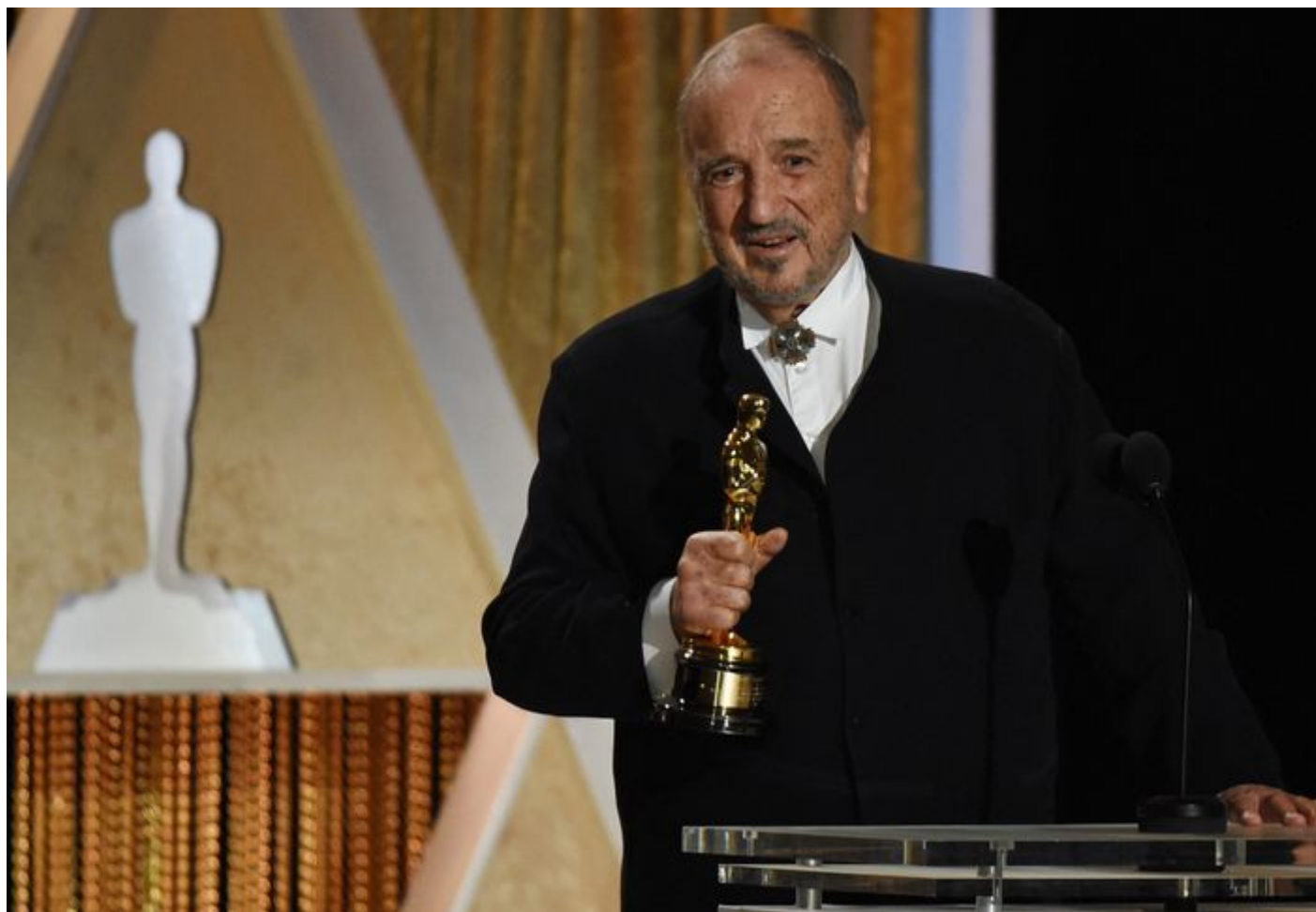
Vous trouverez ci-dessous le texte écrit par Michel Cassé à l'occasion de sa disparition. Jean-Claude Carrière avait participé au Festival des Écrivains du sud 2018, dans un inoubliable entretien à trois, avec Michel Cassé et Jean Audouze, astrophysiciens. Leur savante conversation nous avait fait rêver, leur joyeuse complicité nous avait enchantés.



Michel Cassé, Jean-Claude Carrière et Jean Audouze

(Festival des Écrivains du Sud 2018)

HOMMAGE FLEURANTIN A JEAN-CLAUDE CARRIERE



Jean-Claude Carrière lors de la réception de son Oscar d'honneur, le
8 novembre 2014.

*Athée fêru des religions, doté du don exceptionnel de concilier
créativité et sagesse, Jean-Claude Carrière avait réservé sa place au
cimetière de Colombières-sur-Orb, dans l'Hérault, « Deux cent*

cinquante mètres séparent mon lieu de naissance, de celui où je serai enterré. C'est là où j'ai commencé, c'est là où je finirai. ».

Occitan flamboyant d'esprit universel, avec lequel Jean Audouze et moi-même n'avons cessé de converser sur l'invisible et d'y revenir sans cesse¹, héritier fidèle d'une paysannerie disparue, de talent surdimensionné, ami plus que fidèle, érudit multidimensionnel, il fut le puissant allié de l'astrophysique, du festival d'astronomie de Fleurance et de la ferme des étoiles, qu'il a honoré de ses conférences.

Jean-Claude Carrière, homme de lumière au sens des frères Lumière, s'est éteint comme un Soleil, plus que roi, sans ego ayant dispensé autour de lui, avec bienveillance et sans compter, le rayonnement cosmique de la culture. Ce fut une levée d'astres dans le ciel de la connaissance son coucher illumine le siècle.

*Il fit ses armes de scénariste auprès de Jacques Tati, avant d'engager une fructueuse collaboration avec Luis Buñuel pour l'écriture des films *Le Journal d'une femme de chambre*, *Belle de jour*, *Le Charme discret de la bourgeoisie* et *Cet obscur objet du désir*. Puis il enchaîna les succès, avec *La Piscine* de Jacques Deray, *Le Retour de Martin Guerre* (pour lequel il obtient un César du meilleur scénario) de Daniel Vigne, *l'Insoutenable légèreté de l'être* de Philippe Kaufman, *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, *Le Ruban blanc* de Michael Haneke. En 1986, il participa à la fondation de la Fémis, l'école nationale du cinéma, qu'il présida pendant dix ans.*

La controverse de Valladolid, long débat théologique organisé sous Charles Quin pour décider du sort des Indiens d'Amérique, qu'il a

¹ Conversation sur l'invisible, (Belfont), retour vers l'invisible (Odile Jacob) Jean Audouze, Michel Cassé et Jean-Claude Carrière

inventée, est enseignée dans les écoles. Dramaturge et auteur de livrets d'opéra, ce passionné consacre onze années de sa vie à adapter à la scène le Mahabharata, la grande épopée indienne, avec Peter Brook.

1987 : alors que le ciel s'honorait d'une supernova visible à l'œil nu, événement attendu depuis 1604, deux astrophysiciens et un écrivain décidaient de se réunir une fois par semaine, à l'Institut d'Astrophysique de Paris, pendant une année, pour converser sur l'état de la science contemporaine. Ils se donnaient deux règles simples : pour les deux scientifiques, ne rien dire que le troisième ne pût comprendre ; et pour les trois, s'autoriser les digressions et le plaisir de la discussion. De leur échange naquit un livre, « Conversations sur l'invisible ». Les astrophysiciens s'appelaient Jean Audouze² et Michel Cassé ; l'écrivain Jean-Claude Carrière. En 2017 enfin, ils se retrouvèrent pour échanger sur l'avancée des connaissances dans le domaine astrophysique et de l'intelligence artificielle, et firent paraître un troisième livre chez Odile Jacob intitulé « Du nouveau dans l'invisible ».

Entre temps, le grand talent de dessinateur du cinéaste-les fées se sont penchées sur son berceau – fut mis au service de « petite étoile » histoire aimable de la Galaxie³.

VOIR PIECE JOINTE

Il a passé son ciel à écrire le cinéma, sans jamais oublier d'où il venait : Colombières-sur-Orb, dans l'Hérault et il y retournait et s'y ressourçait. Les aléas de la guerre avaient poussé ses parents, viticulteurs, à abandonner leurs cépages pour monter à la capitale et

² Il fut directeur de l'Institut d'astrophysique de Paris et conseiller scientifique du Président de la République

³ Petite étoile, Elisabeth Vangioni et Michel Cassé, Odile Jacob

ouvrir un café à Montreuil, en Seine-Saint-Denis. C'est un enfant de la République et de l'école publique il ne cessa de clamer sa dette .

« Je suis d'une toute petite origine de paysans. Mais une de mes institutrices a convaincu mes parents de me faire passer une bourse. Elle m'a permis de faire des études jusqu'à être normalien. Si je n'ai qu'une chose à dire c'est « Vive la République ».