

lepetitjournal.com le journal des Français à l'étranger

lepetitjournal.com s'agrandit !

A LA UNE LES SPORTS LE MAG Newsletter Petites annonces Contactez nous Ma Ville =>

Le mag

- Actu
- Les sports
- Le journal d'hier
- Les archives
- Les liens utiles

Mexico

ROMAN



Forêts de la mort en Virginie
Sucre et secret, le dernier Paule Constant s'attaque aux chemins d'un condamné à mort au cœur du Sud américain. Poésie funeste...

Lentement, avec cette obstination mélancolique qu'on lui connaît, Paule Constant dessine les contours du Sud profond (photo AFP)

Paule Constant n'écrit pas les paysages, elle les expire en leur donnant vie. Les trois décors de *Sucre et secret* sont aussi macabres que les personnages qu'ils abritent. D'abord dans la pittoresque et verdoyante maison du Juge Edward président des Juges de Virginie, une soirée mondaine réunit tout ce que *Rosebud* compte de hautes figures. Ça sent le magret de canard.

Puis, à la centrale de *Greenleaves*, la narratrice - écrivain en exil, rencontre David Dennis qui doit être exécuté trois semaines plus tard. Le fumet tourne à l'airielle poivrée. Enfin, le motel un peu glauque d'une ville côtière de Caroline du Nord dévastée par un ouragan accueille la mère et une amie du condamné à mort. L'odeur vire au cadavre.

Lentement, et avec cette obstination mélancolique qu'on lui connaît, Paule Constant dessine les contours du Sud profond : "du Sud persistant, immortel et indomptable. Le Sud, unique, en sécession de l'Amérique".

Une construction sur la pointe des pieds

Les paysages forgent les mentalités, distribuent les caractères et créent des êtres hybrides, disloqués sous le poids des traditions. Plus qu'un réquisitoire littéraire contre la peine de mort, *Sucre et secret* explore les perversités d'une haute société issue de certitudes reçues en héritage culturel.

L'affrontement nature-culture se distille pages après pages, par fines touches romanesques où la poésie cède parfois la place au fantastique.

La construction discrète, presque sur la pointe des pieds, de l'effroi qui gagne la narratrice est seulement bousculée lors du récit de la nuit du crime. Alors les choses s'éclairent, mais le ciel ne se dégage pas pour autant.

Sucre et secret est un thriller poétique et végétal dont on sort oppressé mais admiratif. Comme dans *La fille du Gouverneur*, Paule Constant fait de nouveau parler les pages. Leurs murmures lugubres n'en demeurent pas moins splendides.

Betty RUBY. (LPJ) 4 avril 2003

Sucre et Secret, Paule Constant, Gallimard, 228p, 16€

Un ami vient d'arriver ?

Recherche

Faites une recherche dans les archives du site lepetitjournal.com

Newsletter

Gratis notre lettre d'info quotidienne votre e-mail

vosre ville

 en savoir plus